

**XXIV. Jahrestagung der DVCS**  
**„Raum und Grenze“**  
**Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 8.-9. November 2013**  
**Am Hubland, Zentrales Hörsaal- und Seminargebäude (Z 6)**

**Zeitplan**

**Freitag, 8. November 2013**

Raum: 0.001 im Zentralen Hörsaal- und Seminargebäude, am Hubland

- 10:30 – 11:00 Uhr: Registrierung  
11:00 – 11:15 Uhr: Begrüßung  
11:15 – 12:00 Uhr: Festvortrag, Prof. Dr. Dagmar Schäfer:  
„Chinas virtuelles und wirkliches Grün:  
Ortsbestimmungen und Bestandsaufnahmen“

*Mittagspause*

- 14:00 – 16:00 Uhr: Panel 4 „Territorium und Gebietsbezeichnung“

*Kaffeepause*

- 16:30 – 18:00 Uhr: Panel 2 „Der Große Nordwesten und der chinesische Staat:  
Raumkonzeptionen und Strategien der Raumtransformation“

ab 18:00 Uhr: Vollversammlung der DVCS-Mitglieder

ab 20:00 Uhr: Gemeinsames Abendessen

**Samstag, 9. November 2013**

Raum 1.012 im Zentralen Hörsaal- und Seminargebäude, am Hubland

- 8:30 – 9:00 Uhr: Registrierung  
9:00 – 11:00 Uhr:  
Raum 1.012: Panel 3 „Raum in Kunst und Architektur“

*Kaffeepause*

- 11:15 – 12:45 Uhr:  
Raum 1.012: Panel 5 „Kulturelle Grenzzonen“  
und

Raum 1.013: Panel 6 „Texträume und –grenzen“

*Mittagspause*

Raum 1.012

- 14:15 – 15:45 Uhr: Panel 7 „Öffentlicher Raum und Bildung“

*Kaffeepause*

- 16:00 – 17:30 Uhr: Panel 8 „Interkulturelle Grenzerfahrungen“

Freitag, 8.11.13, 14:00 – 16:00 Uhr

Raum 0.001

**Panel 4: „Territorium und Gebietsbezeichnung“**

Chair: Christian Soffel

Martin Hofmann

„Wo liegt das Westmeer?“

Haiyan Hu-von Hinüber

„Die Bedeutung von Zhongguo (中国) bei chinesischen  
Buddhisten im 5. Jahrhundert “

Grete Schönebeck

„Zwangsverortung der Toten. Überlegungen zum  
Friedhof im heutigen China“

Silvia Freiin Ebner v. Eschenbach

„Marginalität von Flächen unter dem Aspekt  
landwirtschaftlicher Nutzung, dargestellt an Beispielen  
aus Südchina während der späten Qing-Zeit“

Freitag, 8.11.13, 16:30 – 18:00 Uhr

Raum 0.001

**Panel 2: „Der Große Nordwesten und der chinesische Staat: Raumkonzeptionen und Strategien der Raumtransformation“**

Chair: Johannes Kuchler

Susanne Stein

„Chinas andere ‚Große Mauer‘. Zur Raumkonstitution durch Schutzwaldpflanzungen seit den 1950er Jahren“

Jarmila Ptackova

„Urbanisierung im ‚Naturschutzgebiet der Drei Flussquellen‘ in Qinghai: Die Sesshaftigkeit von tibetischen Viehhirten als Folge der Implementierung von Umweltschutz- und Entwicklungsmaßnahmen“

Agnieszka Joniak-Lüthi

„The making of state territory from within: Transportation networks in Xinjiang Uyghur Autonomous Region“

Kommentator: Johannes Kuchler

9.11.13, 9:00 – 11:00 Uhr

Raum 1.012

**Panel 3: „Raum in Kunst und Architektur“**

Chair: Eva Sternfeld

Tania Becker von Falkenstein

„Wenn die Grenzen fallen, dann öffnet sich der Raum.  
Grenzüberwindung und Raumerkundung im Werk des  
Architekten Wang Shu“

Wang Lianming

„Architektur, Stadt und Öffentlichkeit“

Polina Lukicheva

„Gibt es den Raum in der Landschaftsmalerei?“

Sanna Rehfeld

„Vom Hyperraum zum virtuellen Raum: Die 4D-  
Rekonstruktion des Alten Sommerpalastes in Peking“

9.11.13, 11:15 – 12:45 Uhr

Raum 1.012

**Panel 5: „Kulturelle Grenzzonen“**

Chair: Ylva Monschein

Esther Griesing

„Kulturelle Grenzüberschreitungen in der Liao-Dynastie (907-1125): Sitten und Gebräuche der Khitan“

Nikolay Samoylov

„Frontier Zone as a Space of Geocultural Interaction: Cultural Interference along the Sino-Russian Border in the 18th to Early 20th Centuries“

Helena Jaskov

„Die Entstehung einer hybriden Karte: Darstellungen von Heilongjiang in Qing-zeitlichen Lokalchroniken“

9.11.13, 11:15 – 12:45 Uhr

Raum 1.013

**Panel 6: „Texträume und -grenzen“**

Chair: Roland Altenburger

Lisa Indraccolo

„Thinking Spatially: Masters Literature as Polemical  
Meta-space“

Lin Hang

„Intersecting Boundaries: Manuscript, Printing, and  
Book Culture in Late Ming China“

Yang Zhiyi

„‘Classical Poetry Is My Opium,’ or How Liu Yazhi  
(1887-1958) Learned to Stop Worrying and Love  
Vernacular Literature“

9.11.13, 14:15 – 15:45 Uhr

Raum 1.012

**Panel 7: „Öffentlicher Raum und Bildung“**

Chair: Michael Leibold

Hajo Frölich

„Wo liegt die neue Schule? Bildungsreformen und Raumerfassung in Guangdong, 1905 bis 1911“

Nicole Raschke

„Umweltbildung in China: Explorative Untersuchungen an neun Grünen Schulen“

Andrea Funk

„Crowdfunding – an upcoming method of financing for SMEs on the edge of formal and informal finance“

9.11.13, 16:00 – 17:30 Uhr

Raum 1.012

**Panel 8: “Interkulturelle Grenzerfahrungen”**

Chair: Helga Stahl

Li Jianjun

„Leib, Raum und das Fremde: Phänomenologisches Denken der Grenze am Beispiel von Taiji Quan“

Li Ma

„Zwischen zwei Musikwelten – die heutige Kirchenmusik in China“